



# آیین نامه نحوه ارسال آثار مسابقه بزرگ سفیر غدیر

مردادماه ۱۳۹۹



وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ<sup>۱</sup>

در زبور بعد از ذکر (تورات) نوشتیم: «بندگان شایسته‌ام وارث (حکومت) زمین خواهند شد»

قال علی عليه السلام:

رحمكم الله، على الاعلام بينه، فالطريق نهج، يدعو الي دار السلام<sup>۲</sup>

خدا رحمت کند شمارا، باید کارهایتان روی مقررات روشن باشد،

زیرا راه صحیح (و منظم) شما را به خانه‌ی امن می‌رساند.

---

<sup>۱</sup>- قرآن کریم، سوره انبیاء، آیه ۱۰۵

<sup>۲</sup>- نهج البلاغه، خطبه‌ی ۹۴

## شرایط عمومی جهت شرکت در مسابقه:

- ✚ کلیه آثار غدیر می بایست با **محوریت خطبه غدیر** باشد.
- ✚ حداکثر مدت زمان هر ویدیو ۳ دقیقه می باشد.
- ✚ هنگام ضبط ویدئو، موبایل خود را به صورت افقی بگیرید.
- ✚ جمله ی " این ویدیو جهت شرکت در مسابقه سفیر غدیر تهیه می شود" در ابتدای ضبط بیان شود.
- ✚ رعایت موازین اخلاقی و شرعی در تهیه ویدیو الزامی است.
- ✚ مسابقه ویژه نوجوانان زیر ۱۵ سال (اعم از دختر و پسر) می باشد.
- ✚ کلیه آثار می بایست در سایت غدیریه دینانی به نشانی [ghadiriyah.ir](http://ghadiriyah.ir) بارگزاری گردند.

## شیوه نامه بخش ویژه ، رشته لب زدنی (دابسمش):

- ✚ در این رشته هر شرکت کننده با توجه به کلیپ آقای صابر خراسانی که در سایت بارگزاری گردیده است، با دابسمش (لب زنی) فیلم های خود را ضبط می نماید.
- ✚ این رشته به صورت انفرادی می باشد.
- ✚ کیفیت فیلم برداری می بایست در حد مطلوب بوده به گونه ای که در زمان داوری آثار کاملاً واضح و شفاف باشد.
- ✚ خلاقیت در مکان فیلم برداری، به کارگیری زبان بدن مناسب و استفاده از حرکات خلاقانه در مرحله داوری آثار امتیاز ویژه دارد.

## شیوه نامه رشته خطبه خوانی:

- ✚ در این رشته منظور خواندن خطبه غدیر توسط شرکت کننده می باشد که می تواند به زبان ها و گویش های مختلف انجام پذیرد.
- ✚ این رشته به صورت انفرادی می باشد.
- ✚ هر نفر تنها می تواند ۱ اثر ارسال نماید.
- ✚ زیبایی و قدرت کلام و استفاده از زبان بدن مناسب در مرحله داوری آثار امتیاز ویژه دارد.

## شیوه نامه رشته شعر خوانی:

این رشته به صورت انفرادی می باشد.

شعرهای خوانده شده می بایست تنها به زبان فارسی و با محوریت واقعه غدیر باشد.

خواندن شعر کلیپ آقای صابر خراسانی که در سایت بارگذاری شده امتیاز ویژه دارد.

اشعار می بایست در یکی از قالب های رایج زیر باشد:

غزل      قصیده      رباعی      شعر نو

هر نفر می تواند حداکثر ۲ اثر ارسال نماید به گونه ای که دو اثر ارسالی در قالب یک نوع شعر نباشد. به عنوان مثال

یک اثر در قالب غزل و یک اثر در قالب رباعی باشد. در صورتیکه ۲ اثر در یک قالب شعری باشد، یکی از آثار به

انتخاب داوران حذف می گردد.

نوع قالب های شعر اثری در انتخاب داوران ندارد بلکه روان و زیبا خواندن مورد نظر است.

استفاده از جذابیت های بصری در پس زمینه شعر امتیاز ویژه دارد.

## شیوه نامه رشته سخنوری:

در این رشته شرکت کننده می بایست حداکثر به مدت ۳ دقیقه پیرامون واقعه غدیر و با محوریت خطبه غدیر

صحبت نماید.

این رشته به صورت انفرادی قابلیت شرکت دارد.

هر شرکت کننده تنها می تواند ۱ اثر ارسال نماید.

ارائه می بایست بدون غلط و روان باشد. همچنین استفاده از زبان بدن مناسب در زمان ارائه و به کارگیری آیات و

روایات در حین سخنوری امتیاز ویژه دارد.

کپی برداری از آثار دیگران منجر به حذف از چرخه داوری می گردد.

## شیوه نامه رشته دکلمه خوانی:

در این رشته هر فرد می بایست دکلمه ای متناسب با واقعه غدیر و با محوریت خطبه غدیر بخواند.

این رشته به صورت انفرادی می باشد.

هر شرکت کننده تنها ۱ اثر می تواند ارسال نماید.

زیبایی و قدرت کلام، استفاده از زبان بدن مناسب، استفاده از جذابیت های بصری در پس زمینه دکلمه در مرحله

داوری امتیاز ویژه دارد.



## شیوه نامه رشته نقاشی:

- ✚ در این رشته شرکت کننده می بایست متناسب با موضوع غدیر و محوریت خطبه غدیر نقاشی خود را ترسیم نماید.
- ✚ این رشته به صورت انفرادی قابلیت شرکت دارد.
- ✚ هر شرکت کننده تنها می تواند ۱ اثر ارسال نماید.
- ✚ آثار می بایست در اندازه کاغذ A۴ و یا A۳ خلق شوند و سپس از آثار عکس گرفته شود و به آدرس سایت ارسال گردد.
- ✚ آثار در این رشته می بایست در یکی از قالب های زیر طراحی گردد:  
نقاشی با مداد رنگی    نقاشی با آبرنگ    سیاه قلم

## شیوه نامه رشته خطاطی:

- ✚ در این رشته شرکت کننده می بایست متناسب با موضوع غدیر با محوریت آیه، حدیث و یا شعر خطاطی نماید.
- ✚ این رشته به صورت انفرادی قابلیت شرکت دارد.
- ✚ هر شرکت کننده تنها می تواند ۱ اثر ارسال نماید.
- ✚ آثار می بایست در اندازه کاغذ A۴ و یا A۳ خلق شوند و سپس از آثار عکس گرفته شود و به آدرس سایت ارسال گردد.
- ✚ آثار در این رشته می بایست در یکی از قالب های زیر انجام پذیرد:  
نستعلیق    ثلث    شکسته نستعلیق

## شیوه نامه رشته کلیپ سازی:

- ✚ محتوای کلیپ می بایست با محوریت خطبه غدیر باشد.
- ✚ این رشته به صورت انفرادی می باشد.
- ✚ هر نفر تنها می تواند ۱ اثر ارسال نماید.
- ✚ استفاده از جذابیت های بصری، مداحی و ... امتیاز ویژه ای در مرحله داوری خواهد داشت.

## شیوه نامه رشته فیلم کوتاه:

- ✚ محتوای فیلم می بایست با محوریت واقعه غدیر باشد.
- ✚ این رشته می تواند به صورت گروهی و بدون محدودیت در تعداد اعضا برگزار گردد.
- ✚ هر گروه تنها می تواند یک اثر ارسال نماید.

✚ افراد عضو گروه حتما می بایست الزاما در یکی از نقش های زیر حضور داشته باشند:

**کارگردان نویسنده فیلم بردار تدوین گر بازیگر**

✚ در این رشته تنها بازیگران می بایست زیر ۱۵ سال سن داشته باشند و سایر نقش ها محدودیت سنی ندارد.

### **شیوه نامه رشته سرود و تواشیح:**

✚ محتوای سرود می بایست با محوریت خطبه غدیر باشد.

✚ این رشته می تواند به صورت گروهی و بدون محدودیت در تعداد اعضا برگزار گردد.

✚ جمله ی " این ویدیو جهت شرکت در مسابقه سفیر غدیر تهیه می شود" در ابتدای ضبط بیان شود.

✚ استفاده از ظرفیت های گوناگون نمایشی (حرکت، بازی، تصویرسازی و ...) با حفظ شئونات اسلامی و متناسب با

موضوع سرود به صورت آوازی، نمایشی و ... و با بهره گیری از توان خلاقانه حائز امتیاز ویژه می باشد.

✚ کیفیت فیلم و صدا می بایست با کیفیت مناسب گرفته و ارسال گردد.

✚ جایزه به فردی که مشخصات خود را در سایت وارد نموده است اهدا می گردد.